Walt Disney

TIO PATINHAS

JANEIRO - Cr$100

EDITORA ABRIL

199

TIO PATINHAS DE OLHO NO OLHO DO CICLOPE

PÁGINA 3

GRÁTIS! A PATADA

Também: Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea) Cr$130. COD. 0002

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e O OLHO DO CICLOPE

ESTAMOS NO ESCRITÓRIO DO SR. PATACÔNCIO, PRESIDENTE DAS INDÚSTRIAS PATACÔNCIO! ELE ESTÁ EXPONDO O RUBI PINJAB, CONSIDERADO O MAIOR E MAIS VALIOSO DO MUNDO!

ESBANJADOR! EXIBICIONISTA!

S 79005 - TP 198/1

ENTÃO, SR. PATACÔNCIO, NÃO EXISTE NO MUNDO RUBI MAIOR QUE O PINJAB?

EXISTE UM! MAS ESTÁ DESAPARECIDO HÁ MAIS DE OITO SÉCULOS!

2

"CHAMA-SE "OLHO DO CICLOPE" E PERTENCEU AO REI DE ZOR, UM DOS REINOS MAIS RICOS DO MUNDO! EM 1180 O EXÉRCITO DE GÊNGIS GHANSO DESTRUIU ZOR COMPLETAMENTE! E O RUBI NUNCA MAIS FOI VISTO!

"OLHO DO CICLOPE"! SE EU O ACHASSE, O PATACÔNCIO IA MORRER DE INVEJA!

ALÉM DISSO, O RUBI VALERIA UMA NOTA!

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

MEU SOBRINHO VEM AÍ!

Escolha um nome pra ele e ganhe muitos presentes!
Aguarde o concurso nas revistas em quadrinhos Disney!

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

PRIMEIRO VOU FAZER UMAS PESQUISAS!

BIBLIOTECA MUNICIPAL

AH, ENCONTREI! "A ANTIGA ZOR ERA UMA DAS CIDADES MAIS RICAS DO SÉCULO DOZE! TOTALMENTE ARRASADA PELO EXÉRCITO DE GÊNGIS GHANSO, A CIDADE JAMAIS FOI RECONSTRUÍDA"!

"ZOR SITUAVA-SE ÀS MARGENS DO DESERTO, UMA REGIÃO TÃO ÁRIDA QUE HOJE NENHUM PAÍS RECLAMA SUA POSSE"!

AGORA VEJAMOS O "OLHO DO CICLOPE"!

DEVE ESTAR NESTE LIVRO SOBRE PEDRAS VALIOSAS DA HISTÓRIA!

AQUI ESTÁ! "'OLHO DO CICLOPE', UM GRANDE RUBI QUE ERA O OLHO ÚNICO DA ESTÁTUA DE CICLOPE EM BANXI, ATÉ SER ROUBADO PELO REI DE ZOR"!

"QUANDO GÊNGIS GHANSO ARRASOU ZOR, O RUBI DESAPARECEU! ACREDITA-SE QUE O REI O ENTERROU SOB O PALÁCIO ANTES QUE O EXÉRCITO DE GHANSO DEVASTASSE A CIDADE"!

ESSE RUBI DEVE VALER BILHÕES! NÃO ENTENDO COMO NINGUÉM TENTOU AINDA ENCONTRÁ-LO!

BIBLIOTECA MUNICIPAL

É DIFÍCIL CHEGAR ATÉ ZOR! PRECISAREI DO "OVOADOR" DO PARDAL PRA ESSA EXPLORAÇÃO!

PROF. PARDAL

INVENTOS SOB ENCOMENDA

BOM DIA, PARDAL! COMO VAI O MEU INVENTOR FAVORITO?

BEM, SEU PATINHAS! A QUE DEVO ESSA VISITA?

QUERO CONTRATAR VOCÊ E O OVOADOR PRA UMA PEQUENA EXPEDIÇÃO!

É UMA PENA... ELE ESTÁ EM CONSERTO!

POIS TERMINE O CONSERTO! EU PRECISO DELE E DE VOCÊ!

E EU PRECISO DE TRÊS GRANDES CRISTAIS TRICLÍNICOS PRO CONVERSOR DE RAIOS CÓSMICOS E NÃO TENHO DINHEIRO PRA COMPRAR!

MAS EU TENHO! COMPRE, PONHA NA MINHA CONTA, E VAMOS EMBORA!

NESSE CASO, O OVOADOR FICARÁ PRONTO AMANHÃ AO MEIO-DIA!

A PROPÓSITO, PRA ONDE VAMOS?

NÃO IMPORTA! AMANHÃ EU DIGO, QUANDO PARTIRMOS!

MAIS TARDE... VOCÊ E OS MENINOS NÃO GOSTARIAM DE FAZER UM LONGO E BELO PASSEIO NO OVOADOR DO PARDAL?

QUANDO O SENHOR CONVIDA A GENTE PRA UMA VIAGEM, É SEMPRE COM SEGUNDAS INTENÇÕES!

O QUE HÁ COM VOCÊ? PENSEI QUE GOSTASSE DE AVENTURAS! E ESTA É UMA AVENTURA!

PRETENDO DESENTERRAR O MAIOR RUBI DO MUNDO! O "OLHO DO CICLOPE"!

EU SABIA QUE NESSE MATO TINHA COELHO! ***QUEM*** VAI ESCAVAR?

HUGUINHO!

ZEZINHO!

E LUISINHO!

ESTEJAM NA CASA DO PARDAL AMANHÃ AO MEIO-DIA!

NÃO TEMOS ESCOLHA?

"OLHO DO CICLOPE"? JÁ LI ALGO A RESPEITO...

AGORA ME LEMBRO! NA BIBLIOTECA DOS ESCOTEIROS-MIRINS! O "OLHO DO CICLOPE" TEM A MALDIÇÃO DO CICLOPE! É UMA PEDRA ENFEITIÇADA!

E VAMOS TER QUE DESENTERRÁ-LA, COM MALDIÇÃO E TUDO!

TIO PATINHAS! ESPERE!

O QUE É AGORA?

ESSE RUBI! O "OLHO DO CICLOPE"! É AMALDIÇOADO! DÁ AZAR! TEM FEITIÇO!

BOBAGEM! NÃO PASSA DE SUPERSTIÇÃO! TRATEM DE APARECER AMANHÃ AO MEIO-DIA!

MAS... MAS...

NÃO ADIANTA! ELE INSISTE QUE TEMOS QUE IR DESENTERRAR ESSE RUBI AGOURENTO!

É! NÃO TEMOS ESCOLHA!

NO DIA SEGUINTE, AO MEIO-DIA...

TODA VEZ QUE O TIO PATINHAS...

...SAI À CAÇA DE UM TESOU-RO...

...ACABAMOS SENDO A TURMA DA ESCAVAÇÃO!

VAMOS LOGO! O PARDAL JÁ ESTÁ PRONTO PRA DECOLAR!

MUITO BEM, SEU PATINHAS! PRA ONDE VAMOS?

VAMOS 10.600 QUILÔ-METROS PARA OESTE, 153 QUILÔMETROS E 489 METROS PARA O SUL! É NESSE PONTO!

EM QUANTO TEMPO CHEGARE-MOS LÁ?

CERCA DE QUATRO HORAS, MANTENDO A VELOCIDADE MÁXI-MA, E UMA ALTITUDE DE 18 MIL METROS!

MAS, COMO ESTAREMOS VOANDO PRA OESTE, DEVEREMOS CHEGAR LÁ CERCA DAS OITO DA MANHÃ... DE *HOJE!*

ÓTIMO! TEREMOS O DIA TODO PRA CAVAR!

A PROPÓSITO, SEU PATINHAS, NÃO ES-TAMOS VOANDO PRA UMA REGIÃO HOSTIL, ESTAMOS?

É UMA TERRA DE NINGUÉM! NÃO SE PREO-CUPE!

QUANDO CHEGARMOS LÁ, BAIXE O OVOADOR ATÉ 200 METROS DE ALTURA PRA PODERMOS EXAMI-NAR A REGIÃO!

CERTO!

E ASSIM...

CÁ ESTAMOS, A 200 METROS DO SOLO! DÊ UMA OLHADA!

ACERTAMOS NA MOSCA! AS RUÍNAS DA ANTIGA ZOR!

MUITO BEM, PARDAL! VAMOS DESCER!

ENTÃO ESSA ERA A RICA E ANTIGA CIDADE DE ZOR?!

RESTOU POUCA COISA, NÃO?

ME PARECE MEIO ASSUSTADORA!

BEM, COMECEM A CAVAR ALI! PARECEM AS RUÍNAS DO ANTIGO PALÁCIO!

O SENHOR NÃO VAI AJUDAR A ESCAVAR, TIO PATINHAS?

AGORA NÃO! VOU PROCURAR OS MELHORES LOCAIS PRA CAVAR!

AH, É?

VOCÊ ACREDITA QUE O RUBI ESTEJA POR AQUI, LUISINHO?

TENHO CERTEZA!

OLHEM PRA ISSO! SÓ UMA TERRA AMALDIÇOADA PODERIA FICAR TÃO ARRASADA E INÚTIL!

E ENTÃO...

BRARAM!

BRAM!

QUE ESTRONDO É ESSE?

TERREMOTO!

TIO PATINHAS! FUJA!

VAMOS PRO OVOADOR, RÁPIDO!

O TIO PATINHAS NÃO VAI CONSEGUIR!

QUAC!

UGH!

TONC!

UM RUBI GIGANTE! É O "OLHO DO CICLOPE"!

FOI DESENTERRADO PELO TERREMOTO!

TUDO BEM, TIO PATINHAS?

SIM! E CONSEGUI O QUE QUERIA!

TIREI O OVOADOR DO SOLO ASSIM QUE SURGIU O PRIMEIRO TREMOR DE TERRA!

VAMOS VOLTAR, PARDAL! ***MISSÃO CUMPRIDA!***

NÃO ESQUEÇA QUE ESSA PEDRA É AMALDIÇOADA!

COMO UMA COISA TÃO BONITA E VALIOSA PODE SER AMALDIÇOADA?

PENA QUE O REI ZOR NÃO POSSA RESPONDER A ESSA PERGUNTA!

É UMA SUPERSTIÇÃO BOBA! ESTA PEDRA VALE BILHÕES!

TOMARA!

JÁ EM PATÓPOLIS...

QUERO VER A CARA DO PATACÔNCIO QUANDO SOUBER QUE AGORA TENHO O MAIOR RUBI DO MUNDO!

E LOGO...

AQUI VEMOS O MAIOR E MAIS VALIOSO RUBI DO MUNDO... O "OLHO DO CICLOPE", QUE AGORA PERTENCE AO SR. PATINHAS!

ESSE PÃO-DURO! FOI PROCURAR O RUBI SÓ PRA ME PERTURBAR!

IMAGINE! O PATACÔNCIO ME TELEFONOU ESTA MANHÃ OFERECENDO UM BILHÃO DE CRUZEIROS PELO RUBI!

ACHO QUE DEVIA ACEITAR!

E DEIXAR AQUELE MALUCO EXIBIR A PEDRA QUE ME CUSTOU ATÉ UM TERREMOTO PRA CONSEGUIR?

AÍ O SENHOR TAMBÉM SE LIVRARIA DA MALDIÇÃO DA PEDRA!

QUE MALDIÇÃO, QUE NADA! NÃO QUERO MAIS OUVIR FALAR NISSO!

D-DESCULPE, MAS TENHO MÁS NOTÍCIAS!

TODOS OS SEUS POÇOS DE PETRÓLEO EM SINBADDI SECARAM!

NÃO É POSSÍVEL! ESSES POÇOS ESTAVAM COM PRODUÇÃO MÁXIMA ATÉ A SEMANA PASSADA!

VIU? A MALDIÇÃO JÁ COMEÇOU!

MERA COINCIDÊNCIA! É NORMAL UM POÇO DE PETRÓLEO SECAR!

VOU GUARDAR O RUBI NO COFRE, JUNTO COM OS PAPÉIS IMPORTANTES!

VAZIO?! FUI ROUBADO!

LEVARAM TUDO! MEUS TÍTULOS! MINHAS AÇÕES!

É A MALDIÇÃO!

MALDIÇÃO NADA! ALGUM LADRÃO ENTROU AQUI ENQUANTO EU ESTAVA FORA! CHAME A POLÍCIA!

CUIDADO! NÃO VÁ BATER NO TETO!

DEPOIS...

SOU O DETETIVE DOBERMAN! HOUVE UM ROUBO AQUI?

QUANDO VOLTEI DE VIAGEM, MEU COFRE ESTAVA LIMPO!

TODOS OS PAPÉIS DE VALOR ESTAVAM NO COFRE! QUERO QUE ACHE O LADRÃO!

HUM... HUM...

NÃO HÁ SINAL DE ARROMBAMENTO! ESSE COFRE FOI ABERTO POR ALGUÉM QUE CONHECIA O SEGREDO!

CONTINUAREI A INVESTIGAÇÃO! ENQUANTO ISSO, TENTE LEMBRAR QUEM MAIS SABE A COMBINAÇÃO, ALÉM DO SENHOR!

EU MESMO AJUSTEI A COMBINAÇÃO! SÓ EU A CONHEÇO!

ELE ESTÁ ERRADO! JAMAIS DEIXARIA OUTRA PESSOA SABER A COMBINAÇÃO!

DISSO TENHO CERTEZA!

COM LICENÇA! É O SR. PATINHAS?

SIM! E VOCÊ, QUEM É?

ESTOU REPRESENTANDO A FAJUTI E TRAMBIC! ELES ESTÃO PROCESSANDO O SENHOR EM UM BILHÃO DE CRUZEIROS! AQUI ESTÁ A INTIMAÇÃO!

ORA ESSA! MAS POR QUÊ?

SABERÁ QUANDO COMPARECER AO TRIBUNAL! NÃO SE ATRASE!

DESSE JEITO VOU À FALÊNCIA! SERÁ QUE O RESPONSÁVEL POR TUDO É ESSE RUBI?

ESTÁ NA CARA! POR QUE NÃO VENDE PRO PATACÔNCIO?

NÃO POSSO FAZER ISSO! ADORO PASSAR A PERNA NELE, MAS NUNCA CHEGARIA AO PONTO DE PASSAR UMA MALDIÇÃO!

NO DIA SEGUINTE...

EXTRA! EXTRA! OS ACIONISTAS DAS EMPRESAS PATINHAS QUEREM QUE ELE SAIA DA PRESIDÊNCIA DA FIRMA!

AGORA, CHEGA! VOU VER SE OS MENINOS SABEM COMO ME LIVRAR DA MALDIÇÃO!

ALGUÉM SABE COMO POSSO ME LIVRAR DAQUELE RUBI AMALDIÇOADO?

PERGUNTE PRO LUISINHO!

ELE LEU O LIVRO SOBRE O RUBI!

LEMBRO BEM O QUE O LIVRO DIZIA, MAS O SENHOR NÃO VAI GOSTAR!

A MALDIÇÃO DIZ... "AI DAQUELE QUE ROUBAR O OLHO DO CICLOPE E DE TODOS QUE O POSSUÍREM ATÉ O DIA EM QUE ELE BRILHAR DE NOVO NA FACE DO CICLOPE"!

PUXA! O SENHOR ESTÁ PERDIDO, TIO!

A ESTÁTUA DO CICLOPE FICA EM BANXI! ONDE SERÁ ISSO?

BANXI É UMA ILHOTA A OESTE DE GUNG HO, E SEUS NATIVOS SÃO OS MAIS HOSTIS DO MUNDO!

HUMM! NÃO VAI SER FÁCIL DEVOLVER O "OLHO"!

MAS PRECISO TENTAR! ESTEJAM NA CASA DO PARDAL AMANHÃ CEDO!

PRONTO! LÁ VAMOS NÓS DE NOVO!

ESPERO QUE O TIO PATINHAS ENTENDA QUE ***ELE*** É QUE DEVE PÔR O RUBI NA CABEÇA DA ESTÁTUA, E NÃO NÓS!

DUVIDO QUE FAÇA ISSO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

VÊ ESTE PONTINHO NO MAPA? É A ILHA BANXI!

ENTÃO QUER DESCER NELA COM O MENOR RUÍDO POSSÍVEL, PROS NATIVOS NÃO PERCEBEREM?

DESCER, NÃO! APENAS SOBREVOAR! AH, AÍ VÊM O DONALD E OS GAROTOS!

BOM! ESTAMOS PRONTOS PRA PARTIR!

QUAC! A ESTÁTUA DO CICLOPE TEM OITO SÉCULOS? SERÁ QUE ELA *AINDA* ESTÁ LÁ?

DUVIDO QUE TENHA IDO PRA OUTRO LUGAR, TIO PATINHAS!

MAS ELA PODE TER ENCOLHIDO COM A IDADE!

IMPOSSÍVEL! OS NATIVOS SEMPRE ESCULPIRAM SEUS ÍDOLOS EM ROCHA SÓLIDA OU METAL DURÁVEL!

LEMBRE-SE, PARDAL, NÃO ATERRISSE! APENAS SOBREVOE!

ESTAMOS QUASE SOBRE A ILHA!

VEJA, TIO! LÁ ESTÁ O ÍDOLO!

XIII! OLHEM SÓ QUANTOS NATIVOS FEROZES!

COMO VOU RECOLOCAR O RUBI NA CARA DA ESTÁTUA? AQUELES NATIVOS VÃO ME TRANSFORMAR EM PATO COM LARANJA ASSIM QUE EU CHEGAR LÁ PERTO!

E AGORA, TIO?

SÓ SEI QUE NÃO POSSO DESCER NO MEIO DAQUELES NATIVOS!

MAS NÃO PRECISA DESCER PRA PÔR O OLHO, TIO!

NÃO? COMO ASSIM?

PARDAL, VOCÊ PODE ABRIR A PORTA DO OVOADOR JUNTO À CARA DA ESTÁTUA?

FÁCIL!

VENHA, TIO PATINHAS! COLOQUE O "OLHO" DE VOLTA NO ÍDOLO!

CALMA, TIO! CALMA!

PRONTO! ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA SATISFEITO E PARE DE ME AMALDIÇOAR!

VOCÊS VIRAM? O ÍDOLO INTEIRO É FEITO DE *OURO MACIÇO!*

NÃO VENHA COM ESSA! NÃO VAMOS LEVAR O ÍDOLO, POR CAUSA DISSO!

PENSE SÓ! DEVE TER PELO MENOS UM TRILHÃO DE CRUZEIROS EM OURO LÁ!

SABE QUANTO *PESA* AQUELA COISA?

SEI! E ISSO SERIA ROUBAR! MAS SÓ DE PENSAR EM TODO AQUELE OURO, FICO ZONZO!

ESQUEÇA E OLHE LÁ PROS NATIVOS!

PARECE QUE ESTÃO OFERECENDO UM PRESENTE POR POR TERMOS RECUPERADO O OLHO DO ÍDOLO!

VAMOS DESCER, PARDAL! PRECISO VER QUE PRESENTE É ESSE!

ESTÁ BEM!

P-PRA MIM?

AHPA GULA TOPAUANA!

DIAMANTES! ESMERALDAS! SAFIRAS! PÉROLAS! E A BANDEJA É DE OURO MACIÇO!

ESTOU TÃO FELIZ QUE DAREI UMA PEDRA A CADA UM DE VOCÊS!

ISSO É COISA RARA! É MELHOR PEGAR ANTES QUE ELE SE ARREPENDA!

TUDO BEM, PARDAL! VAMOS VOLTAR PRA CASA!

DONALD! AGORA ME LEMBREI! NINGUÉM ROUBOU MEU COFRE! *EU* RETIREI TODOS AQUELES PAPÉIS E COLOQUEI NA CAIXA-FORTE ANTES DE PARTIRMOS PRA ZOR!

ENTÃO FOI ISSO?!

E ASSIM...

COMO VAI LEVAR AS PEDRAS?

VOU CHAMAR UM CARRO-FORTE PRA TRANSPORTÁ-LAS À CAIXA-FORTE!

NO DIA SEGUINTE...

SR. P-PATINHAS, COMETI UM ERRO TERRÍVEL! FAJUTI E TRAMBIC ***NÃO ESTÃO*** PROCESSANDO O SENHOR!

AH, NÃO? ENTÃO ***QUEM*** ELES ESTÃO PROCESSANDO?

OUTRA PESSOA, COM UM NOME PARECIDO COM O SEU... SR. POTINHAS!

É VERDADE! AGORA ***EU*** DEVIA PROCESSAR VOCÊS!

COM LICENÇA! DESCOBRIRAM PETRÓLEO EM DEZ NOVOS POÇOS EM SUAS TERRAS EM SINBADDI!

TEM MAIS ALGUMA BOA NOTÍCIA?

SIM! OS ACIONISTAS REELEGERAM O SENHOR PRA PRESIDENTE DA FIRMA!

ISSO É BOM! SE ALGUÉM TELEFONAR, ESTAREI NA CAIXA-FORTE!

PATACÔNCIO NÃO SABE QUE TIO PATINHAS DEVOLVEU O "OLHO" AO ÍDOLO!

PATINHAS? JÁ RECONSIDEROU VENDER O "OLHO DO CICLOPE"?

NÃO, NA VERDADE...

...DEVOLVI O "OLHO" AO ÍDOLO, EM BANXI!

PATINHAS? VOCÊ FICOU MALUCO? EU LHE TERIA DADO ATÉ CINCO BILHÕES POR ELE!

E DAÍ? ESSA DEVOLUÇÃO FOI O MELHOR INVESTIMENTO QUE JÁ FIZ!

?

fim

WALT DISNEY IRMÃOS METRALHA em INSTINTO FEMININO

TURMA! SÓ FICOU UM POLICIAL CUIDANDO DO BANCO! VAMOS PÔR OS DISFARCES, DEPRESSA!

BIM!

AÍ, BANDIDO!

BAM! BAM! BAM!

B 810192 - TP 199/2

EI, ONDE ESTÃO OS DISFARCES?

ESTÃO AÍ, ORA!

AQUI SÓ TEM DISFARCE DE MULHER! ONDE ESTÁ O RESTO?

O RESTO... PASSE! NOS COBRES, ORA!

NOS COBRES?!

É CLARO! TROQUEI POR COMIDA! ERA VENDER OU MORRER DE FOME!

DROGA! EU É QUE NÃO VOU ME VESTIR DE MULHER!

NEM EU!

LOGO...

VOCÊS ESTÃO UMA GRAÇA, MANOS, ISTO É, **MANAS!**

E VOCÊ TAMBÉM, **MANA!**

CHEGAMOS! PODE PARAR POR AQUI MESMO!

BAN

EPA! TROCARAM O GUARDA POR UMA *GUARDA!*

MELHOR AINDA!

MELHOR NADA! AS MULHERES SÃO REPARADEIRAS! LOGO ELA VAI VER QUE NÃO SOMOS MULHERES, QUE NÃO ESTAMOS VESTIDOS NA ÚLTIMA MODA, E OUTRAS COISAS!

BESTEIRA!

EU VOU PROVAR QUE VOCÊ ESTÁ ERRADO! ENTRO DIRETO E ELA NEM VAI REPARAR!

O 671 ACHA QUE SABE TUDO SOBRE MULHERES!

UM MOMENTO, MINHA SENHORA!

GLUP!

SIM?

EU NÃO FALEI? ELA PERCEBEU ALGUMA COISA NO MANO!

NA *MANA!*

QUE COR LINDA, A DO SEU CABELO! É NATURAL?

É NATURAL, CLARO!

NATURAL?! QUE MARAVILHA! QUE XAMPU A SENHORA USA?

HÃ? SEI LÁ! A CABELEIREIRA É QUEM SABE!

EM QUE SALÃO ESTÁ INDO?

FICA LÁ PERTO DE CASA! NÃO ME LEMBRO DO NOME!

ONDE A SENHORA MORA?

MORO NA RUA... RUA... (GLUP!) É... É BEM LONGE DAQUI!

AGORA, COM LICENÇA! PRECISO RETIRAR UM DINHEIRO!

POIS NÃO! MAS QUE CABELOS LINDOS!

ELE CONSEGUIU SE LIVRAR!

VAMOS AGORA!

BANCO

DROGA! PEGUEI A BOLSA ERRADA! A ARMA NÃO ESTÁ AQUI!

ALGUM PROBLEMA, MINHA SENHORA?

SIM, SIM... É QUE ESTOU SEM CANETA PRA PREENCHER O CHEQUE...

NÃO TEM PROBLEMA! AQUI TEM UMA!

ELI... ELI FALEI CANETA? BEM, ELI QUIS DIZER **ÓCULOS!** ME ESQUECI DOS ÓCULOS! SOU UM CABEÇA, DIGO SOU **UMA** CABEÇA-DE-BAGRE!

ISSO ACONTECE!

EPA! VEM VINDO UM GUARDA!

É O GUARDA ALFRE-DO!

OI, ALFREDO!

OI, SHIRLEI!

OBA! ELE VEIO SUBSTITUIR A GUARDA! ESTAMOS COM SORTE!

CAPRICHA NO ANDAR, **MANA!**

BOA TARDE, MINHAS SENHORAS!

BOA TARDE, GUARDA ALFRE... DIGO, SEU GUARDA!

EPA! PASSAMOS O BANCO! SÃO OS NERVOS!

E! MANOS! O BANCO É AQUI!

SABEMOS, **MANA** IDIOTA!

ONDE ESTÁ O REVÓLVER?

FALE BAIXO!

REVÓLVER? ALGUÉM FALOU EM REVÓLVER?

SERÁ QUE...

QUEM FOI QUE FALOU EM... HÃ?

QUIETINHO AÍ!

NOSSA! O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?

ESTÁ HAVENDO UM ASSALTO! NÃO ESTÁ VENDO?

LOGO...

EH, EH, EH... FOI MAIS FÁCIL DO QUE ACERTAR NA LOTO!

ESCONDERIJO, DOCE ESCONDERIJO!

NÃO VEJO A HORA DE TIRAR ESSE DISFARCE RIDÍCULO!

RIDÍCULO, MAS FUNCIONOU!

QUANTO VAI DAR PRA CADA UM?

CALMA! A GENTE CHEGA LÁ!

TOC! TOC! TOC!

176-761

QUEM... QUEM É?

UMA AMIGA!

176-761

NÃO TEMOS AMIGA! ERROU DE CASA!

NÃO ERREI, NÃO!

DEIXA QUE EU VOU ABRIR! AINDA ESTOU DISFARÇADO!

JÁ VAI!

A GUARDA!

OI! TUDO BOM?

TUDO BEM! TUDO BEM! PODE LEVAR O DINHEIRO DO ASSALTO!

DROGA!

ASSALTO?! IRMÃOS METRALHA?!

176-761

PUXA! E EU QUE SEGUI VOCÊ SÓ POR CAUSA DO TAL SALÃO DE BELEZA QUE DEIXA OS CABELOS LINDOS!

fim

URTIGÃO e O PRISIONEIRO DA ILUSÃO

Walt Disney

UF! PARECE MENTIRA QUE ESTOU LIVRE! QUANDO DEREM PELA MINHA AUSÊNCIA, ESTAREI LONGE!

Ⓑ 810189 - TP 199/3

AU! AU! AU!

CACHORROS?! DROGA! NÃO É POSSÍVEL!

ALGUÉM ME DEDUROU! SÓ PODE TER SIDO O CHICO CHICOTE! EU NÃO DEVIA TER ROUBADO A RAPADURA DELE!

AU! AU! AU! AU!

OS LATIDOS ESTÃO CADA VEZ MAIS PERTO! NÃO ADIANTA TENTAR FUGIR POR AQUI! NÃO TENHO NENHUMA CHANCE!

AU! AU! AU!

ESSA NÃO! TER QUE VOLTAR PARA AQUELA COMIDA! TER QUE LEVANTAR ÀS SETE DA MADRUGADA!

AU! AU! AU!

HÃ?

HÃ?

AU! AU! AU!

SEU CÃO BURRO! MECÊ FAREJÔ A CAÇA ERRADA! EU TÔ CAÇANDO *COELHO!*

QUE SORTE! É SÓ UM CAIPIRA CAÇANDO!

BATARDE, SEU PRESO!

BOA TARDE!

EI, UM MOMENTO! O SENHOR NÃO TEM UM PEDAÇO DE PÃO AÍ NO BOLSO? ESTOU MORRENDO DE FOME!

NUM TENHO NÃO!

E SE TIVESSE PÃO, NUM TAVA CAÇANDO COELHO!

O SENHOR MORA LONGE? SE ME INDICAR A DIREÇÃO DA SUA CASA, VOU LÁ E APANHO ALGUMA COMIDA!

QUE CONFIANÇA É ESSA?

BEM, É QUE...

NUM VÔ DEIXÁ MECÊ ENTRÁ LÁ SOZINHO! NUM VÔ, NÃO!

AU! AU! AU!

OBA! UM COELHO!

AU! AU! AU!

CAIPIRA DESCONFIADO!

BAM!

VAMO PRA CASA CUMÊ COELHO!

OBRIGADO!

MAIS TARDE...

ESTAVA UMA DELÍCIA! PODIA ME DAR AGORA UM COPO DE SUCO OU DE LEITE?

NUM TEM NENHUM DOS DOIS! OS TEMPO TÃO RUIM!

TOMA ÁGUA, QUE É A MEMA COISA!

BEM... É QUE ESTOU ACOSTUMADO COM SUCO OU LEITE! NA PRISÃO SEMPRE TINHA!

TEM FRUTA PRA SOBREMESA?

TEM, NÃO! ESSE ANO A PASSARADA LIMPÔ O POMAR!

NA PRISÃO A GENTE COME FRUTA O ANO INTEIRO!

SORTE DE MECEIS! E AGORA, JÁ QUE MECÊ É MEU HÓSPEDE, PODE ME DA' UMA MÃOZINHA?

MÃOZINHA EM QUÊ?

PERCISO CORTÁ LENHA! VEM CHUVA POR AÍ! VEM, SIM!

CORTAR LENHA? NA PRISÃO TUDO É A GÁS, E...

POIS LÁ É LÁ! E AQUI É AQUI!

LOGO VAI ESCURECÊ E A GENTE PERCISA TERMINÁ O SERVIÇO ANTES DE DEITÁ!

E A QUE HORAS VOCÊ LEVANTA?

ÀS QUATRO DA MANHÃ, QUE É PRO DIA RENDÊ! TODA A VIZINHANÇA FAIZ A MEMA COISA! FAIZ, SIM!

MINHA NOSSA!

EPA! TÃO BATENDO!

TOC! TOC! TOC!

ACHO QUE É PRA MECÊ! É, SIM!

OBA!

VAI INDO, ZECA, QUE VOU TOMAR UM COPO D'ÁGUA!

VAI FIRME!

NOSSA! MECÊ ERA UM FUGITIVO?

ERA! AGORA VOU VOLTAR PARA AQUELA MOLEZA!

SEMANA QUE VEM A GENTE *DEIXA FUGIR* OUTRO QUE TEM MANIA DE SE QUEIXAR! E AQUI PROS SEUS LADOS, É CLARO!

INTÉ, GERARDO! VÔ VORTÁ PRA MINHA SONECA DE VINTE E QUATRO HORA! VÔ, SIM!

MAIS UMA VEZ, MUITO OBRIGADO, URTIGÃO! DEPOIS QUE OS PRESOS OUVEM VOCÊ SE QUEIXAR DA FALTA DE ALIMENTOS E DE LEVANTAR DE MADRUGADA, VOLTAM LOGO PRA PRISÃO! EH, ÉH, EH!

fim

WALT DISNEY

DONALD

É UM ESPANTO!

APOSTO COMO OS MENINOS ESTÃO JOGANDO BOLA DE NOVO EM VEZ DE LIMPAR O JARDIM E O QUINTAL!

D 4541 - TP 199/4

MAS... HEIN? O HUGUINHO ESTÁ APARANDO A GRAMA!

VRRR!

E O ZEZINHO ESTÁ LIMPANDO O QUINTAL!

(GLUP!) E O LUISINHO, APARANDO AS PLANTAS!

CLIP!

POR QUE SERÁ QUE ESTÃO AGINDO DE MANEIRA TÃO ESTRANHA?

CLIP!

CLIP!

VRRR!

GRUNF! EU DEVIA TER ADIVINHADO!

WALT DISNEY

DONALD e PENINHA em TORCEDOR SOFRE!

POR QUE A GENTE TEM QUE IR FAZER A COBERTURA DO JOGO COM ESTAS ROUPAS, TIO PATINHAS?

ESTAMOS PARECENDO MAIS TORCEDORES QUE REPÓRTERES!

AÍ É QUE ESTÁ! A REPORTAGEM TEM QUE SER FEITA COMO SE VOCÊS FOSSEM TORCEDORES!

B 810107 - TP 199/5

EU QUERO MOSTRAR O LADO HUMANO DO JOGO! O JOGO VISTO DAS ARQUIBANCADAS!

BOA IDÉIA!

PODEM IR E BOA SORTE!

OBRIGADO!

POR QUE BOA SORTE?

PUXA, COMO O ESTÁDIO ESTÁ CHEIO!

TAMBÉM, PUDERA! HOJE TEM O CLÁSSICO CORINGA E PARREIRAS!

313

O TIO TEVE UMA ÓTIMA IDÉIA!

É! COMO TORCEDOR A COISA FICA MAIS REAL!

IMPRENSA!

E A CARTEIRA?

XII! ESQUECI NO BOLSO DA OUTRA ROUPA!

EU TAMBÉM!

COM ESSAS ROUPAS? PENSAM QUE ME ENGANAM? SE NÃO COMPRAREM AS ENTRADAS, NÃO ENTRAM!

PENSANDO BEM, A IDÉIA NÃO FOI TÃO BOA!

BILHETERIA

AQUI ESTÁ!

AGORA SIM!

VAMOS LOGO, QUE O JOGO JÁ VAI COMEÇAR!

GERAL

VAMOS FICAR POR AQUI MESMO?

TANTO FAZ!

PRIII!

CORINGA

CORINGA

CORINGA

HUM!

HUM!

PENINHA, ESTÃO ME OLHANDO FEIO!

É PORQUE ESTAMOS NO MEIO DA TORCIDA DO CORINGA E VOCÊ ESTÁ COM A BANDEIRA DO PARREIRAS!

É MELHOR A GENTE IR PRO OUTRO LADO!

É ISSO AÍ!

AQUI ESTÁ BOM?

SERVE!

PARREIRAS

PARREIRAS

PARREIRAS

DONALD! ESTÃO ME OLHANDO FEIO!

CLARO! VOCÊ ESTÁ COM A BANDEIRA DO CORINGA!

QUER TROCAR DE BANDEIRA?

NÃO! É MELHOR TROCAR DE LUGAR!

VAMOS FICAR AQUI! ESSE LUGAR É NEUTRO!

É! NÃO ESTOU VENDO NEM CORINGANO, NEM PARREIRENSE!

E AGORA? ESTÃO OLHANDO FEIO PRA NÓS DOIS!
O JEITO É TENTAR DIALOGAR!

OI, VOCÊS VÊM SEMPRE AO ESTÁDIO?
SEMPRE QUE TEM JOGO!
SÓ!

ENTÃO ADORAM FUTEBOL, HEIN?
DETESTAMOS!
A GENTE VEM SÓ PRA VAIAR!
É!

O JEITO É SAIR DAQUI!
É! VAMOS ESCONDER AS BANDEIRAS E FICAR EM QUALQUER LUGAR!

RESOLVIDO O PROBLEMA!
VAMOS COMEÇAR A ESCREVER A MATÉRIA!

PLAFT!
ACERTARAM UM TOMATE EM VOCÊ, DONALD!

EU SENTI!
ACHO QUE CONFUNDIRAM VOCÊ COM O JUIZ!

OUTRO!
PLAFT!

QUER PARAR DE JOGAR TOMATE?!

HUM!

HUM!

TUM!

AI!

ESSES CARAS NÃO TÊM JEITO!

EU VI! FOI ELE!

CALMA! EU EXPLICO...

PLAFT!

SALVO PELO TOMATE!

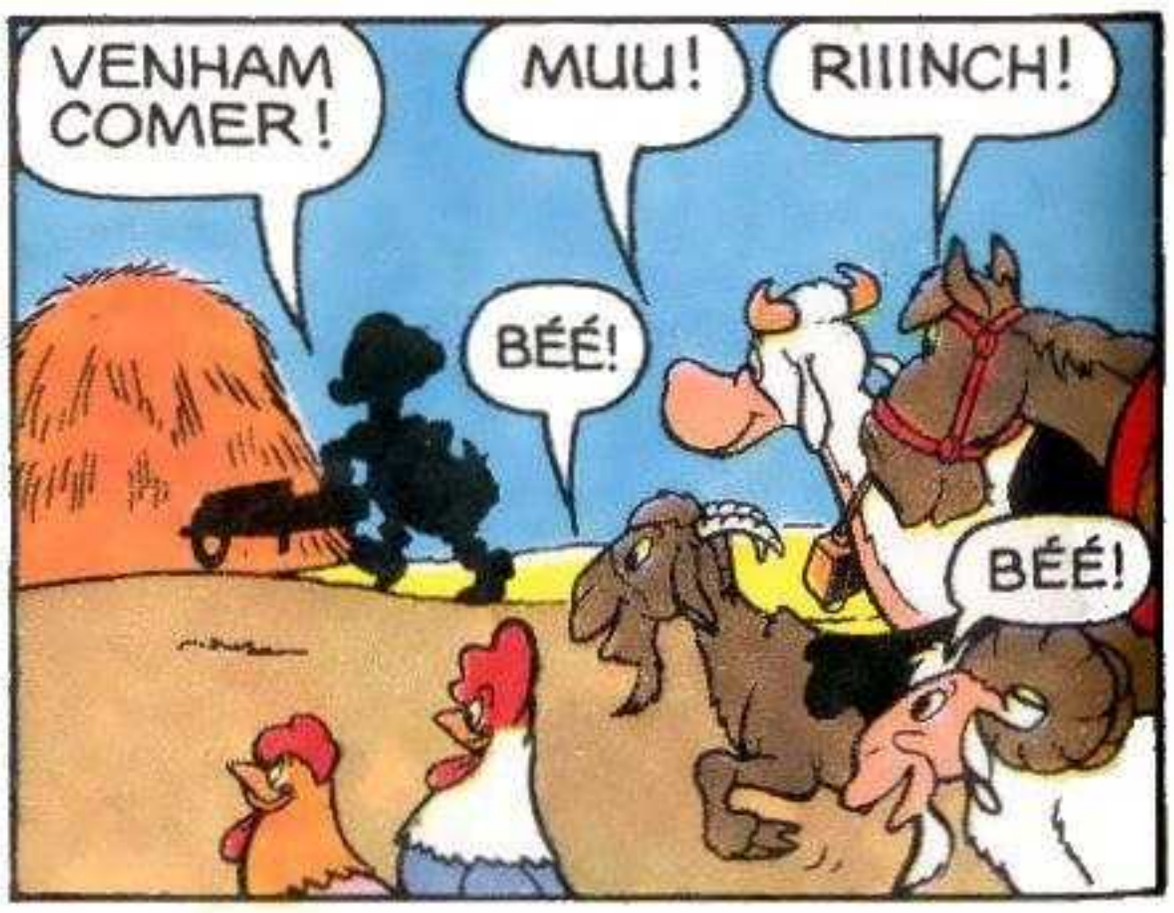
AH, É ASSIM? PÓIS TOME!

ZUM!
VUPT!
SE AGACHE, QUE COMEÇOU A GUERRA!
VUM!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
ATÉ QUE ENFIM PARARAM!
É!
É POR CAUSA DO SORVETEIRO! AINDA BEM QUE ELE VEIO!
OLHA O SORVETE! OLHA O SORVETE!
DÁ UM!
DÁ UM!
DÁ UM!
VAI UM PRO CAVALHEIRO, AQUI! OUTRO PRO CIDADÃO ALI!
DÁ UM!
NOSSA! FIQUEI MEIO TORTO!
(GLUP!) DONALD! SABE O QUE ESTOU VENDO?
O QUÊ?
CORINGA
VEM VINDO ALI O VENDEDOR DE AMENDOIM, O DE PIPOCA, O DE CACHORRO-QUENTE...
GLUP!
OLHA O AMENDOIM!
OLHA A PIPOCA!
PA REIRA

DÁ UM!
DÁ UM!
UI!
DÁ UM!
AI! BEM QUE FALARAM QUE AS COISAS QUE VENDEM NOS ESTÁDIOS FAZEM MAL!
UI!
MAIS TARDE...
PENINHA! JÁ SÃO OITO HORAS!
ENTÃO VAMOS RÁPIDO, SENÃO NÃO VAI DAR TEMPO DE DATILOGRAFAR A MATÉRIA!
E ASSIM...
COMO É? FIZERAM A MATÉRIA?
JÁ ESTAMOS TERMINANDO!
PRONTO!
GOSTEI MUITO! SÓ QUE TEM UM PROBLEMA!
PROBLEMA?
VOCÊS NÃO FALARAM NADA DO JOGO! NÃO COLOCARAM NEM O RESULTADO!
JOGO? QUE JOGO?
fim

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA em ROUBAR URSO DÁ BOLO



FUNC!

ELE FAREJA PRA VER SE A VOVÓ JÁ PREPAROU SEU BOLO!

PRONTO! LOGO O COLIMÉRIO VAI APARECER!

FUNC!

FUNC!

FUNC!

FUNC!

E ELE PASSA PELAS COLMÉIAS DA VOVÓ SEM LIGAR!

FUNC!

CHLÉP!

O COLIMÉRIO ADORA MEUS BOLOS!

ALÉM DISSO, OS BOLOS IMPEDEM QUE ELE MEXA NAS COLMÉIAS!

POIS QUEM VAI QUERER MEL, QUANDO TEM BOLO DA VOVÓ?

NHAM!

É ISSO QUE FAZ UM URSO DANÇAR!

URFF!

GRUFF!

UFF!

XII! AÍ VEM ENCRENCA... OS METRALHAS!

NÃO COMETEMOS NENHUM ASSALTO NOS ÚLTIMOS TEMPOS!

FALOU! ESTAMOS MUITO DEVAGAR!

É... A COISA VAI MAL!

176-671

176-167

TALVEZ SEJA MELHOR TIRAR FÉRIAS ATÉ AS COISAS MELHORAREM!

PODEMOS ACAMPAR NO MATO!

BOA IDÉIA! VAMOS DORMIR NO CAMINHÃO E DESCANSAR NO MATO ATÉ A CRISE PASSAR!

O QUE A GENTE PODE FAZER PRA SE DIVERTIR?

SUBIR NAS ÁRVORES!

LEMBRAM QUANDO A GENTE ERA CRIANÇA E SUBIA NAS ÁRVORES?

BAH! AQUILO NÃO ERA NADA DIVERTIDO!

UGH!

SÓ ERA DIVERTIDO QUANDO A GENTE DERRUBAVA A ÁRVORE!

BUMP!

COM UM MACHADO A GENTE PODIA DERRUBAR TODO ESTE MATO!

MAS NÃO TEMOS NEM UM CANIVETE!

GRUFF!

?

?

?

JÁ SEI! PODEMOS SER LADRÕES DE CAÇA E PEGAR ESSE URSO!

PLAFT!

PLAFT!

IDIOTA! NÃO PODEMOS *ROUBAR* UM URSO SELVAGEM!

ELE NÃO É DE NINGUÉM!

?

NÃO SABEM QUE OS LADRÕES DE CAÇA PEGAM ANIMAIS SELVAGENS E VENDEM PROS ZOOLÓGICOS?

EI! É UMA BOA IDÉIA! A GENTE PODE SER LADRÃO DE CAÇA NESTAS FÉRIAS!

LEGAL! VAMOS ROUBAR O URSO!
E VENDER PRO ZOO-LÓGICO!
E DEPOIS ROU-BAR OUTRO BICHO PRA VEN-DER TAMBÉM!
OBA!
LEGAL!
ESTÁ NO PAPO!
FUNC!
COMO VAMOS PEGAR ESSE URSO?
COM UMA CORDA!
E UM POUCO DE MEL!
TEM UMA CORDA GROSSA NO CAMINHÃO!
VOCÊS VÃO PASSAR MEL NA CORDA?
NÃO!
IDIOTA!
PAFT!
TAP!
ERRARAM!
ENQUANTO EU PEGO A CORDA, VOCÊS ARRAN-JAM O MEL!
ONDE VÃO CONSEGUIR O MEL?
NUM SÍTIO...
...QUE TENHA COLMÉIAS!

LÁ ESTÃO AS COLMÉIAS!

EU FICO COM A CORDA! VÁ BUSCAR UMA, 167!

É ISSO AÍ! DEIXA A CORDA COM A GENTE!

VAI FIRME!

E SE AS ABELHAS DESCONFIAREM DE ALGUMA COISA?

IMITE O ZUMBIDO DELAS!

PONHA O BONÉ NA PORTA DA COLMÉIA!

TOMARA QUE NÃO TENHA NENHUMA ABELHA-VIGIA AQUI!

CONSEGUI, TURMA!

SOLTE ISSO! SOLTE!

MAS EU BOTEI O BONÉ NA PORTA!

A COLMÉIA NÃO TEM FUNDO!

BZZZZ!

BZZZZ!

¡AUU! AS PILANTRINHAS SAÍRAM PELO PORÃO!

PLOCH!
PLOCH!
PLOCH!
PREFIRO ASSALTAR UM BANCO A ROUBAR UM URSO!
A GENTE NÃO PODE DESISTIR AGORA!
POR QUÊ?
PORQUE NÃO TEM BANCOS NO MATO!
DE QUALQUER JEITO JÁ DEMOS UMA NADADA, NAS NOSSAS FÉRIAS!
? ? ?
VOCÊS VIRAM O QUE ELE LEVAVA?
UM BOLO!
COMO PODE UM URSO ASSAR BOLOS?
VAMOS VER O QUE FAZ COM O BOLO!
ACHO QUE VAI COMER!
SERÁ QUE ELE COME O QUE COZINHA?
CHLÉP!
HUM...
UAU!
CHLÉP!

E NESSA NOITE...

URSOS NÃO ASSAM BOLOS!

DEVE TER ROUBADO DE ALGUÉM!

ENTÃO VAMOS ROUBAR UM E APROVEITAR E PEGAR O URSO TAMBÉM!

NA MANHÃ SEGUINTE...

É AQUI QUE VAMOS ROUBAR O BOLO?

NÃO PODEMOS CHEGAR PERTO DA CASA, A NÃO SER USANDO DISFARCES!

VAMOS TODOS SER PEQUENOS MONTES DE CAPIM!

E CUIDADO COM AS VACAS!

QUE SORTE! UM BOLO NA JANELA! EU VOU LÁ!

ESTE É O DISFARCE PERFEITO PRA SE USAR NUM SÍTIO!

O BOLO JÁ ESTÁ NO PAPO!

ARF?

ATCHIM!

MINHA NOSSA!

PARE DE CHORAR E CORRA ATRÁS DOS METRALHAS!
NÓS NÃO ESPIRRAMOS! AINDA SOMOS PEQUENOS MONTES DE CAPIM!
CALEM A BOCA E CORRAM!
BUÁÁ!
POR QUE ESPIRROU?
AUF!
VENHA, COLIMÉRIO! VAMOS PEGAR O BOLO!
QUE BOLO BACANA!
MUITO BEM! DEIXE ISSO AÍ, ENQUANTO A GENTE SOBE NA ÁRVORE PRA LAÇAR O URSO!
NHAM! NHAM!
VAMOS! EMPURRE!
EI, 167!
NHAM!
FOI SÓ A GENTE VIRAR AS COSTAS PRA VOCÊ PEGAR O BOLO!
UFF!
BUMP!
BOM, NÃO?
DELICIOSO!
EI! VOCÊS ESTÃO COMENDO A ISCA DO URSO!
ISTO É BOM DEMAIS PRA UM URSO!
VAMOS ROUBAR OUTRO!
CREDO! JÁ COMERAM SEU BOLO, COLIMÉRIO!
CHUIF!

GRAURRRR!

O U-U-URSO!

ATIREM O LAÇO NELE!

UGH!

GRRRRR!

GRRRRR!

GRRRR!

IAU!

QUE ATREVIMENTO! COMER O BOLO DO COITADO DO COLIMÉRIO!

PLAFT!

É GENTE COMO VOCÊS QUE TORNA CERTOS ANIMAIS EXTINTOS!

TUM! TUM!

AS FÉRIAS TERMINARAM!

ROUBAR UM URSO FOI A IDÉIA MAIS IDIOTA QUE JÁ VI!

FALOU! ELE QUE FIQUE AÍ COMENDO SEUS BOLOS!

DEIXE OS FARELOS, COLIMÉRIO! EU FAÇO OUTRO BOLO PRA VOCÊ!

CHLÉP!

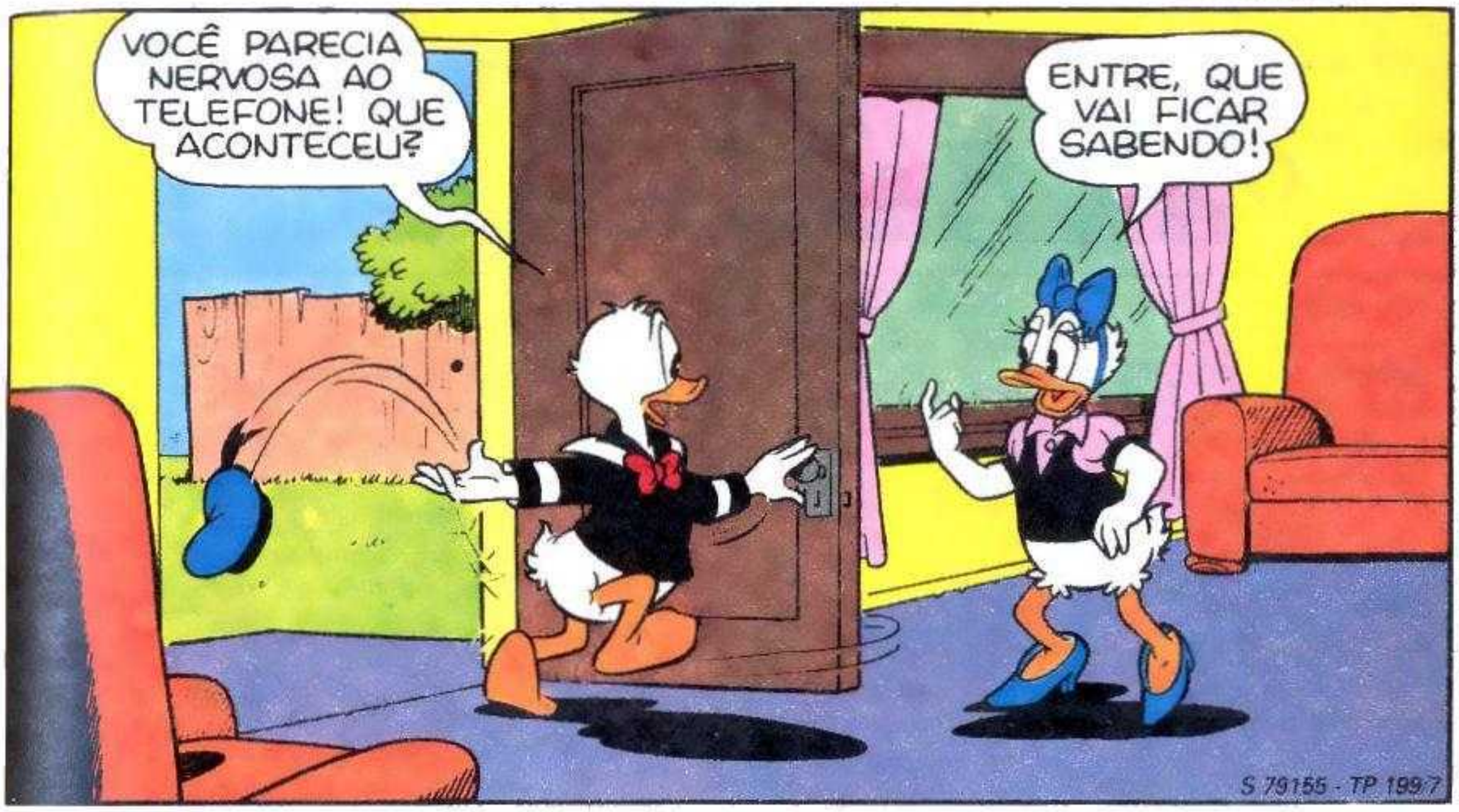
PUXA! CUIDAR E ALIMENTAR ANIMAIS É UMA TAREFA QUE NÃO TEM FIM!

fim

WALT DISNEY

DONALD e MARGARIDA em

ESSA ANTENA É UM PROBLEMA



POR QUE TELE-FONOU PRA MIM E NÃO PRA UM TÉCNICO DE TV?

PORQUE NÃO HÁ NADA DE ERRADO COM O APARELHO!

VOU SAIR E ENTRAR DE NOVO! NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!

ESPERE, DONALD!

O APARELHO DE TV ESTÁ BOM, SÓ QUE NÃO PEGA NADA!

GRRR! VOU ESTOU-RAR A QUALQUER MOMENTO!

EU COMPREI UMA ANTENA NOVA, E O APARELHO SÓ VAI FUNCIONAR DIREITO QUANDO A ANTENA FOR COLOCADA!

POR QUE NÃO DISSE LOGO?

VOCÊ QUER QUE EU INSTALE A ANTENA, NÃO É?

VOCÊ FARIA ISSO PRA MIM, DONALD?

ONDE ELA ESTÁ?

NESTA CAIXA!

ANTENA DE TV

A MARGARIDA COMPLICA TANTO! NÃO SEI POR QUE ELA NÃO VAI DIZEN-DO LOGO O QUE QUER!

HUM...

?

?

MARGARIDA!

PSST! NÃO GRITE ASSIM! O QUE VOCÊ QUER?

ONDE ESTÁ A ESCADA?

NÃO TENHO ESCADA!

HEIN?

ANTEN

E COMO ACHA QUE VOU SUBIR NO TELHADO? VOANDO?

ANTENA

DEIXA ESTAR! VOU BUSCAR MINHA ESCADA! VOLTO LOGO!

ANTENA DE TV

ÓTIMO! ENQUANTO ISSO, FAÇO UMA LIMONADA!

AH! AÍ ESTÁ ELA, BEM ONDE DEIXEI NO ANO PASSADO!

UFA! COMO ISTO ESTÁ FICANDO PESADO!

XÔ! FORA! XÔ!

BONC!

PASSARINHOS IDIOTAS!

EI!

?

BONC!

?

PALHAÇO!

É MELHOR LEVAR A ESCADA ASSIM!

NOSSA! MINHA ROUPA!

PLEC!

EI, VOCÊ!

O QUE FOI, AGORA?

VOLTE AQUI!

NÃO SEI O QUE ELA QUER MAS, PELA CARA, NÃO É PRA ME DAR MEDALHAS!

SOCORRO! POLÍCIA!

?

PARE!

CRIINCH!

XIII!

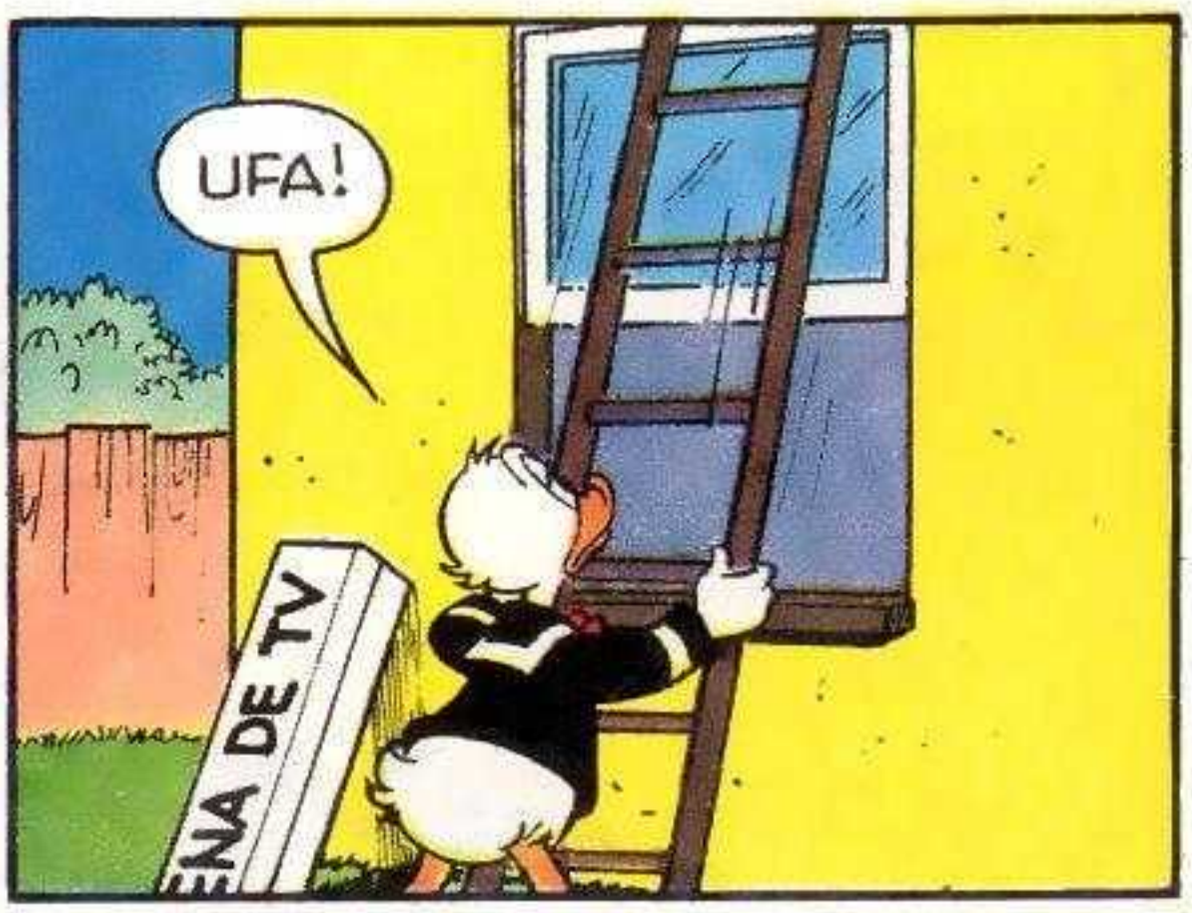
VUUM!

OH! MINHAS ROUPAS LIMPINHAS!
?
?
?

QUE AZAR!
COMECE A EXPLICAR, PATO!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
DONALD! POR QUE DEMOROU TANTO ASSIM?

VOU CONTAR ESSA HISTÓRIA OUTRO DIA! ME TRAGA UM COPO DE LIMONADA, POR FAVOR!
ESTÁ BEM!


UFA!
REVISTA DE TV

DONALD?

JÁ VOU DESCER!

ANTENA DE TV

ANTENA DE TV

AQUI ESTÁ SUA LIMONA-DA... EPA!

BUMP!

BLAM!

TUMP!

PODE DESPEJAR NA MINHA CABEÇA!

?

PLOFH!

LOGO DEPOIS...

POR FAVOR, TOME CUIDADO!

DROGA, ESQUECI O ALICATE!

MARGARIDA! ME JOGUE O ALICATE!

O ALICATE? ESTÁ BEM!

?

?

É UMA COISA DE METAL COM DENTES E DOIS CABOS?

ISSO MESMO! JOGUE AQUI!

LÁ VAI! CUIDADO, DONALD!

PEGOU?

SIM!

AINDA BEM! ESTAVA COM MEDO QUE VOCÊ CAÍSSE!

NÃO SEJA BOBA!

DROGA! AGORA PRECISO DA CHAVE DE FENDA!

PRECISO DA CHAVE DE FENDA, MARGARIDA!

QUE CHATEA-ÇÃO!

É MELHOR JOGAR A CAIXA DE FERRAMEN-TAS DE UMA VEZ!

UGH!

BUMP!

BUMP!

BUMP!

BAM!

É... FOI UMA BELA PEGADA!

ACHO QUE VOU ENTRAR UM POUCO E DEIXAR VOCÊ TRABALHAR!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

BEM, SUA ANTENA JÁ ESTÁ NO LUGAR!

ÓTIMO!

VAMOS VER SE FUNCIONA!

XI! A IMAGEM NÃO ESTÁ NADA BOA!

ACHO QUE A ANTENA PRECISA SER REGULADA!

FIQUE VENDO A TELEVISÃO, ENQUANTO EU SUBO E REGULO! VOCÊ ME AVISA QUANDO A IMAGEM FICAR BOA!

COMO ESTÁ AGORA?

UMA COISA HORRÍVEL!

E AGORA?

PIOR!

TALVEZ SEJA MELHOR TORCER UM POUCO!

CRAC!

PARE ASSIM! ESTÁ UMA BELEZA!

DEPOIS DE MUITO TRABALHO, DONALD TORNA A COLOCAR A ANTENA...

COMO ESTÁ A IMAGEM AGORA?

MUITO BOA, DONALD! LEGAL!

LEVEI O DIA TODO, MAS FIZ UM BOM TRABALHO!

ESTOU ORGULHOSA DE VOCÊ, DONALD!

O QUE VOCÊ ESTÁ LENDO?

O GUIA DE PROGRAMAS DA *TV*... E SABE DE UMA COISA?

NÃO TEM NADA DE BOM PRA SE VER ESTA NOITE!

CLIC!

O QUE VOCÊ ACHA DA GENTE IR AO CINEMA?

fim

Todos os meses o PICA-PAU está nas bancas metendo o bico em tudo e divertindo você!

Dê uma passadinha lá!

©1982 WALTER LANTZ PRODUCTIONS INC.

WALT DISNEY

PATETA em

ADIVINHE QUEM VEIO PARA JANTAR!

OI, MICKEY! TENHO UMA BOA PRA CONTAR!

LEGAL, PATETA! O QUE É?

S 76029 - TP 199/8

ACABO DE ACHAR MIL CRUZEIROS!

PUXA! É MESMO UMA BOA NOTÍCIA!

EU PENSEI EM FESTEJAR COM VOCÊ E A MINIE ESTA NOITE!

É MUITA GENTILEZA SUA, PATETA!

MAS EU E A MINIE VAMOS AO CINEMA, HOJE À NOITE!

PODEM IR! ENQUANTO VOCÊS ASSISTEM AO FILME, EU PREPARO O JANTAR!

BOA IDÉIA, PATETA!

SÓ QUE NÃO PODE SER NA MINHA CASA PORQUE O GÁS FOI DESLIGADO!

VOCÊ CONVIDOU A GENTE PRA JANTAR, MAS O GÁS DA SUA CASA FOI DESLIGADO?

GLUP!

MAS O JANTAR PODE SER COM PRATOS FRIOS!

PRA MIM ESTÁ BEM! SÓ QUE A MINIE PODE QUERER ALGUMA COISA QUENTE!

O PATETA CONVIDOU A GENTE PRA JANTAR, MAS O GÁS FOI DESLIGADO!

VOCÊ É MUITO GENTIL, PATETA! TOME AS CHAVES! PODE USAR A MINHA COZINHA!

TCHAU! VOLTAMOS DEPOIS DA SESSÃO!

AGORA VOU COMPRAR UM POUCO DE CARNE!

APOSTO COMO TEM BASTANTE CARNE ALI!

AÇOUGUE

O QUE VAI QUERER, AMIZADE?

SABE, EU QUERO UM POUCO DE CARNE!

QUE ESPÉCIE DE CARNE?

BEM... VOCÊ TEM CARNE PRO JANTAR?

ESTÁ ME GOZANDO, CARA? OU ACHA QUE ISTO É A BIBLIOTECA MUNICIPAL E AQUILO ALI SÃO LIVROS?

P-PÔXA! SINTO MUITO!

TENHO PERNIL, COSTELETAS DE PORCO, PRESUNTO, HAMBÚRGUER, SALAME E DEZESSETE TIPOS DE CARNE PRA BIFE! O QUE VAI QUERER?

PODE ME DAR CARNE PRA BIFE PRA TRÊS PESSOAS?

$1000

ESTE É O MELHOR PEDAÇO QUE TENHO AQUI! VOCÊ VAI ADORAR!

OBA! PODE EMBRULHAR!

QUE CARA ESTRANHO!

AGORA É SÓ PREPARAR O BANQUETE!

PRECISO ACHAR OS APETRECHOS! IAC!

AH! A GORDURA ESTÁ AQUI!

E NESTE ARMÁRIO, A FRIGIDEIRA!

VOU COLOCAR A CARNE E PEGAR AS BATATAS!

AGORA É SÓ FRITAR E ESTÁ TUDO PRONTO!

NADA COMO BASTANTE GORDURA PRA DEIXAR AS BATATAS BEM FRITINHAS!

GORDURA

BEM... SÓ PRECISO ESPERAR A MINIE E O MICKEY!

PÔXA! FOGO!

SERÁ QUE BOTEI GORDURA DE MAIS?

ACHO MELHOR CHAMAR OS BOMBEIROS!

PLOOCH!

VAMOS IMEDIATAMENTE!

TUDO BEM, AMIZADE! APENAS UM PEQUENO INCÊNDIO NA COZINHA! JÁ APAGAMOS!

DEPOIS... NÃO VEJO A HORA DE EXPERIMENTAR O JANTAR!

CARROS DE BOMBEIROS! VEJA, MINIE! ANDOU PEGANDO FOGO NA CASA DE ALGUÉM!

IAU! FOI NA MINHA CASA!

NOSSA, PATETA! O QUE ACONTECEU?

NADA DE MAIS! SÓ UM INCÊNDIO NA COZINHA!

SINTO MUITO, MINIE!

VOU TRAZER TINTA AMANHÃ PRA AJUDAR VOCÊ A PINTAR AS PAREDES!

BEM, PATETA, A COISA PODIA TER SIDO PIOR! AGORA, VAMOS COMER! O JANTAR ESTÁ PRONTO?

ESTÁ, SIM! PREPAREI AS TRÊS BISTECAS MAIS BONITAS QUE VOCÊ JÁ PROVOU!

SÓ QUE OS BOMBEIROS FORAM TÃO LEGAIS...

..QUE EU CONVIDEI PRO JANTAR!

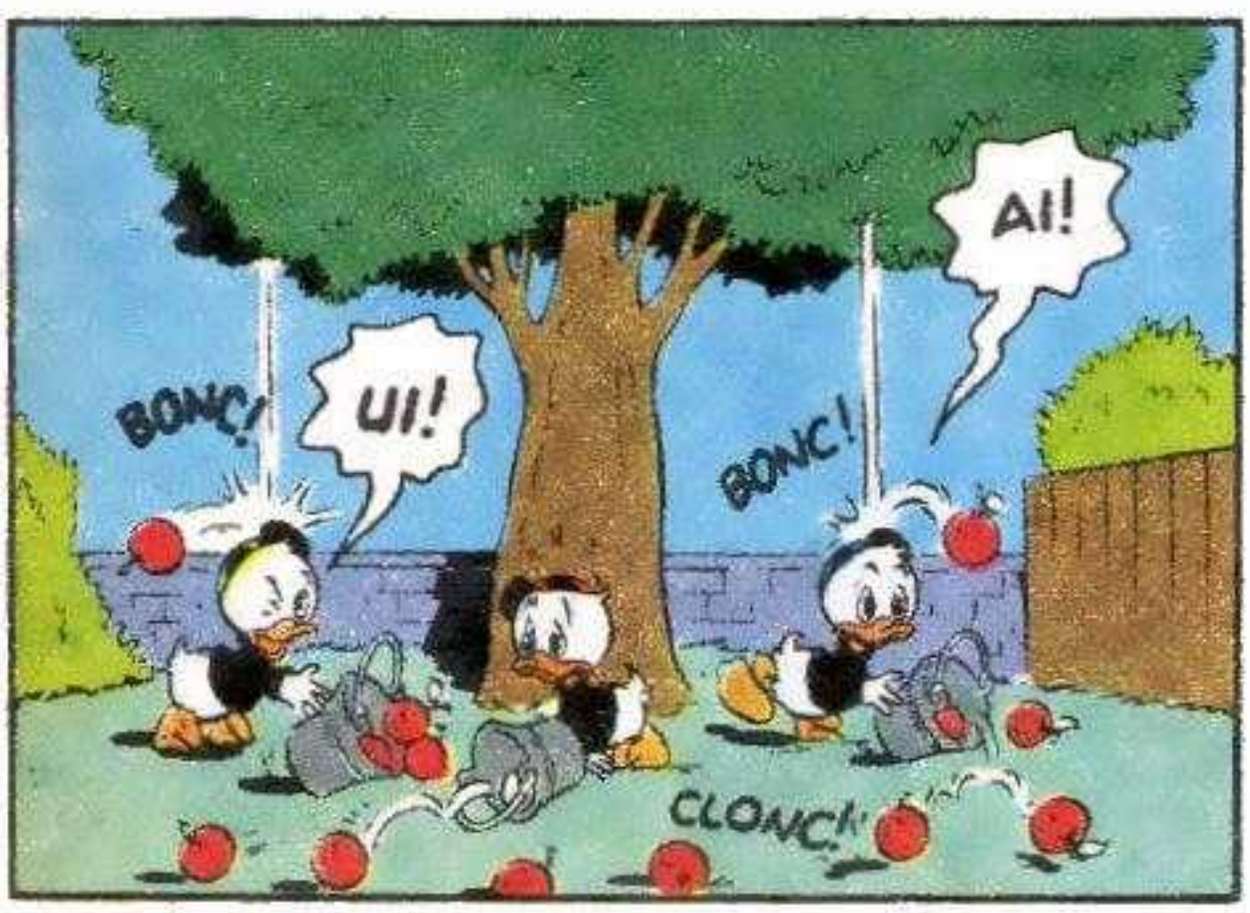
NHAM!

HUM... ESTÁ DELICIOSO!

fim

Walt Disney

HUGUINHO, ZEZINHO e LUISINHO em PREVENIR ACIDENTES



WALT DISNEY

Tio Patinhas, Donald e A ILHA DOS CABEÇUDOS

VTL 921 - TP 199/10

JÁ QUE NÃO GOSTA DE TRAGÉDIAS, RESPONDO COM UM VELHO DITADO! A QUEM NÃO PRESTA PRA NADA, NÃO SE EMPRESTA NADA!
QUER DIZER QUE ME NEGA O DINHEIRO?

TOMARA QUE DEPOIS VENHA UMA CHUVA DE DINHEIRO! ESTAMOS DUROS!

INFELIZMENTE NÃO VAI CHOVER! TROVEJEI SOBRE A CABEÇA DO TIO PATINHAS!

O ORGULHO É UMA BOA COISA, MAS NÃO DÁ PRA COMER! VAMOS PASSAR FOME!

ESTOU CANSADO DE VIVER À SOMBRA DO TIO! QUERO TER A MINHA PARTE DE SUCESSO!

PRECISO IR PRA UM LUGAR ONDE SEJA ALGUÉM!

ELE ESTÁ PENSANDO!

É BOM! ASSIM NÃO EXPLODE DE RAIVA!

ENQUANTO ISSO, VAMOS MONTAR O TRENZINHO!

É BOM VER SE O TIO ESTÁ MAIS CALMO!

ELE ESTÁ MESMO USANDO A CABEÇA!

ENTÃO PODEMOS BRINCAR SOSSEGADOS!

OBA! VAMOS PÔR TRILHOS ATÉ DEBAIXO DAS CAMAS!

SERÁ QUE O TIO ESTÁ PENSANDO EM VIAJAR?

SÓ SE FOR PRA FUGIR DOS CREDORES!

ESQUEÇAM ISSO! AGORA O QUE ESTÁ VIAJANDO É O NOSSO TRENZINHO!

MAS...

LARGUEM OS BRINQUEDOS, RAPAZES!

QUAC!

BAM!

ACHEI O LUGAR PRA PROGREDIR NA VIDA!

É MUITO LONGE?

SÓ UM PAR DE OCEANOS! VAMOS FAZER VALER NOSSOS DIREITOS NA *ILHA DOS CABEÇUDOS!*

HEIN? CABEÇUDOS? VEJAM! É UM DOCUMENTO DO CÉLEBRE VIAJANTE MARCO SOLO, ESQUECIDO ENTRE A PAPELADA DO SÓTÃO!

LOGO DEPOIS...

É APENAS A DESCRIÇÃO DE UMA INCRÍVEL ILHA POUCO POVOADA!

POUCO POVOADA, HEIN?

ESCUTEM... "ALI VIVEM OS NATIVOS COM OLHAR PARADO E SEM EXPRESSÃO..."

"NADA OS ABALA, NEM MESMO A CHUVA DE COCOS QUE LHES CAI NA CABEÇA! ELES A BENDIZEM PORQUE SE ALIMENTAM QUASE SÓ DESSES FRUTOS!"

A ILHA DOS CABEÇUDOS É UM NOME CERTO PRA ESSE LUGAR!

FOI POR ISSO QUE EU ESCOLHI!

QUER MESMO PASSAR AS FÉRIAS ENTRE ESSA GENTE ESTRANHA?

QUE FÉRIAS, QUE NADA! NOSSA VIAGEM É DE NEGÓCIOS!

AINDA NÃO ENTENDERAM? SE OS NATIVOS DA ILHA SÃO MESMO DUROS DE CABEÇA, EU, COM DOTES INTELECTUAIS NORMAIS...

...VOU CONSEGUIR ME IMPOR E AFIRMAR MINHA PERSONALIDADE! NÃO SEREI MAIS O VASO DE BARRO ENTRE VASOS DE FERRO! EU TAMBÉM VOU SUBIR DE COTAÇÃO!

E SE MARCO SOLO ESTIVER ENGANADO?

E SE ELE QUIS DIZER OUTRA COISA?

E SE EU PERDER A ESPORTIVA? ABASTEÇAM O BARCO! PARTIMOS ESTA TARDE!

ENQUANTO ISSO...

EI! AS MOEDAS ESTÃO FICANDO EMBAÇADAS!

VOU CHAMAR O DONALD! ELE ESTAVA QUERENDO MESMO QUINHENTOS CRUZEIROS!

MAS...

*EU DISSE **NÃO**! VOU FAZER FORTUNA LONGE DE SUAS GARRAS!*

GLUP!

FAZER FORTUNA? HUM... HUM...

ESTÁ ZARPANDO COM O ***ESTRELA***! SERÁ QUE ACHOU O MAPA DE ALGUM TESOURO ANTIGO?

SOU SEU TIO E TENHO DE ZELAR PELAS FINANÇAS DA FAMÍLIA! VOU ATRÁS DELE!

ENQUANTO ISSO...

O VENTO ESTÁ A NOSSO FAVOR! ESTAMOS COM SORTE!

RELAXEM, RAPAZES! FAÇAM DE CONTA QUE ESTÃO VIAJANDO NUM NAVIO DE LUXO!

URUUMM!

XI! O TEMPO PIOROU!

ESTRELA

COMO NAVIO DE LUXO, ELE DANÇA DEMAIS, NÃO, TIO?

CALEM O BICO E TIREM A ÁGUA!

ESTRELA

AINDA BEM QUE NÃO DESVIAMOS DA ROTA!

ESTRE

IDIOTA! ENFRENTAR O MAR E A SORTE NAQUELA BARCA! EU PODIA TER DADO TODA AJUDA NECESSÁRIA!

BEM, SE ACONTECER O PIOR, EU TIRO TODOS DA ÁGUA! O DONALD NÃO VAI ESCAPAR DO POLIMENTO DAS MOEDAS!

MUITO TEMPO DEPOIS...

TERRA! TERRA À VISTA!

É A **NOSSA ILHA,** TURMA!

CABEÇUDOS AUSENTES, PRESENTES E FUTUROS, CHEGOU **O CONQUISTADOR!**

A ILHA NÃO ME PARECE NADA CONVIDATIVA!

VAMOS TER QUE COMER COCOS, TAMBÉM! NÃO TEM OUTRA COISA!

NEM SINAL DOS CABEÇUDOS!

CALMA, MENINOS!

ALI PERTO...

A VIAGEM PIOROU OS RAPAZES! ESTÃO DELIRANDO!

VAMOS DAR UMA LONGA VOLTA! OS NATIVOS DEVEM APARECER!

TOMARA QUE NÃO SEJAM AGRESSIVOS!

ANDEM EM CÍRCULOS, BIRUTAS! NÃO SABEM QUE A LINHA RETA É O CAMINHO MAIS CURTO ENTRE DOIS PONTOS?

O PRIMEIRO PONTO SOU EU E O SEGUNDO É O TESOURO! VAMOS LÁ!

TONC!

IAU!

ZUM!

?

?

?

UGA!

UGA!

UGA!

UGA!

UGA!

QUAC!
COMO RECEPÇÃO, A COISA NÃO ESTÁ BOA!
PARECE UMA BRIGA ENTRE GORILAS!
UGA! UGA! UGA!
NÃO PODE SER! MARCO SOLO NÃO FALOU NADA DISSO!
JÁ ESQUECEU QUE NO RELATÓRIO DELE FALTAM TODAS AS PÁGINAS, MENOS A SUA?
MAS É A ÚNICA IMPORTANTE! BEM, VAMOS PARAR E COMER UM LANCHE!
NÃO SE AFASTE MUITO! O CAFÉ ESTÁ QUASE PRONTO!
VOLTO LOGO!
VOU DAR UMA OLHADA DO OUTRO LADO DO MORRO!
P-PELA M-MADRU-GADA!

PARECE QUE ELE VIU O DIABO EM PESSOA!

ESTAMOS FRITOS!

CALMA, TIO! TOME O CAFÉ E PROCURE SE CONTROLAR!

NÃO ADIANTA! ELE ESTÁ TÃO APAVORADO QUE NÃO PODE FALAR!

PELOS GESTOS, PARECE TER VISTO ALGUÉM COM UMA CABEÇA MUITO GRANDE!

QUAC!

ASSIM...

VENHA, TIO! O CABEÇUDO PARECE SER AMISTOSO!

GLUP!

E ALÉM DISSO, NÃO TEMOS ESCOLHA!

LOGO DEPOIS...

ACABAMOS CAINDO EM SUAS MÃOS!

DEVIA ESTAR CONTENTE! NÃO ERA ISSO QUE QUERIA?

ESTÁ LEVANDO A GENTE PRA CABANA MAIOR!
O CHEFE DEVE ESTAR LÁ!
TOMARA QUE ELE VÁ COM NOSSA CARA!
COMO FOI QUE MARCO SOLO SE ENGANOU TANTO ASSIM? ELES TÊM CABEÇA ATÉ DE MAIS!
ESTAMOS VENDO!
DEIXA VER O QUE TEM NESTA SALA!
QUAAAC!
DESMAIOU!
QUE SERÁ QUE ELE VIU?
PLOP!
NOSSA! UM DEPÓSITO DE CABEÇONAS!
SÃO FEITAS DE MADEIRA OCA!
JÁ ESTOU ENTENDENDO TUDO!
TOC! TOC!
MARCO SOLO PENSOU QUE A EXPRESSÃO FIXA DA FACE DOS NATIVOS ERA ESTUPIDEZ!
POR ISSO DISSE QUE ELES ERAM IDIOTAS!
UM ENGANO TREMENDO!
SÓ PRECISAMOS DESCOBRIR O MOTIVO DESTE CARNAVAL PERMANENTE!
EU EXPLICO, MENINOS!
O CHEFE!
E ELE FALA A NOSSA LÍNGUA!

OS CHEFES DEVEM CONHECER AS LÍNGUAS MAIS FALADAS! É A NOSSA LEI!

MAS NÃO VIVEMOS EM CARNAVAL PERMANENTE! USAMOS ESSAS **CABEÇAS PROTETORAS** POR NECESSIDADE!

SÓ DENTRO DAS CABANAS PODEMOS FICAR SEM ELAS!

PROTETORAS?

ISSO MESMO! NÓS VIVEMOS DE COCO! MAS HÁ MUITO TEMPO UMA TRIBO DE GORILAS VEIO NAVEGANDO EM TRONCOS DE UMA ILHA PRÓXIMA...

UGA! UGA!

E PASSOU A VIVER EM NOSSOS COQUEIROS, DE ONDE NOS BOMBARDEIAM SEM DÓ E NEM PIEDADE!

ELES TÊM UMA PONTARIA INFALÍVEL! ASSIM, TIVEMOS QUE NOS PROTEGER!

AQUI O SOL É MUITO FORTE, E UM ELMO DE METAL ESQUENTARIA DEMAIS NOSSAS CABEÇAS!

ENTÃO ADOTAMOS ESSAS CABEÇONAS COMO PROTEÇÃO, AINDA QUE SEJAM UM POUCO ESQUISITAS!

POR QUE, EM VEZ DE EVITAR, VOCÊS NÃO ENFRENTAM O PROBLEMA? VOCÊS SÃO MUITOS! CACEM OS GORILAS! OBRIGUEM A VOLTAR PRA ILHA DELES!

FALAR É FÁCIL! MAS AINDA NÃO DESCOBRIMOS UM JEITO DE REAGIR!

ESSA NÃO...

LOGO DEPOIS...

ME AJUDE A COLOCAR ESTA COISA!

ESCOLHA UMA MENOR!

ESTA SERVIU BEM!

VOCÊ ESTÁ ENGRAÇADO! AH, AH!

O QUE FAÇO AQUI? ONDE ESTÃO OS MENINOS?

AH! ESTOU OUVINDO SUAS VOZES NA OUTRA SALA!

QUAAAC!

CALMA, TIO! SOU O LUISINHO!

CAIU DURO DE NOVO!

PLOP!

DEPOIS DE MUITAS EXPLICAÇÕES...

DROGA! A MINHA ESPERANÇA DE SUBIR NA VIDA DEU EM NADA!

O QUE VAI FAZER?

IR EMBORA! ELES NÃO SÃO IDIOTAS, APENAS MEDROSOS!

AGORA VOCÊ ESTÁ COM A FACA E O QUEIJO NA MÃO!

COMO ASSIM?

SE LIVRAR OS NATIVOS DOS GORILAS, TERÁ SOBRE ELES UMA ALTA POSIÇÃO, E NEM SERÁ PRECISO DOTES INTELECTUAIS!

MAS OS GORILAS TÊM BOA PONTARIA!

ENQUANTO ISSO, O TIO PATINHAS ACORDA...

UII... O QUE SERÁ QUE ME ACERTOU COMO UM RAIO?

NÃO DÁ PRA VER UM PALMO DIANTE DO NARIZ!

É MELHOR! ASSIM POSSO DAR O FORA NAS BARBAS DO INIMIGO!

IAAU!

O PILANTRA ME COLOCOU SOBRE UMA PALMEIRA!

QUAC! VEJAM SÓ O QUE EU SOU OBRIGADO A AGÜENTAR!

E TUDO POR CULPA DAQUELE SOBRINHO DUMA FIGA! **GRRRRR!**

G-GLUP!

UGA! UGA! UGA!

IAAU! ESSE AÍ DEVE SER O MEU CARCEREIRO!

UGA!

UM GORILÃO ROUCO!

VOU ESTUDAR SEUS HÁBITOS PRA DEPOIS ENGANAR O PILANTRA!

AI DE MIM! O CANTOR NÃO ESTÁ SÓ! TEM ATÉ UM CORAL!

UGA!

UGA!

UGA!

UGA!

UGA!

UGA!

E QUE CORAL! NÃO VAI SER FÁCIL SAIR DESTA!

ENQUANTO ISSO...

JÁ PENSEI, LUISINHO, E RESOLVI DESISTIR DA LUTA!

OS GORILAS SÃO PERIGOSOS E NÃO GOSTEI NADA DESTA ILHA!

"QUEM JÁ TEM PROBLEMAS NÃO DEVE PROCURAR OUTROS!" NÃO SEI QUEM DISSE ISTO, MAS TINHA RAZÃO!

UGH!

dLONG!

QUEM... QUEM DEIXOU O VASO CAIR DA JANELA?

UGA! UGA!

QUE VASO, QUE NADA! É UM **CANHÃO!**

VAMOS SAIR DO SEU ALCANCE, E DEPRESSA!

BONC!

OUTRA VEZ!

UGH!

QUAC! ISTO É DEMAIS! VOCÊS ME PAGAM!

PONHA A CABEÇONA, TIO! OU VAI BEIJAR A LONA PELA TERCEIRA VEZ!

(GLUP!) TEM RAZÃO!

ESTA COISA FUNCIONA MESMO!

BONC!

A ARMA DEVE ESTAR AQUI!

TOMARA QUE OS GORILAS NÃO PULEM MUITO!

SERÁ QUE FUGIRAM?

SAIAM DE SUAS TOCAS, MEDROSOS!

UGA!
UGA!
UGA!
MUITO ENGRA-ÇADO!
TUM!
TUM!
TUM!
UGA!
A CABEÇONA NÃO ME DEIXA FAZER PONTARIA!
BONC!
VOU VIRAR OS CANOS NA DIREÇÃO DO ALTO DAS PALMEIRAS!
?
GLUP!
¡AUU!
BAM!
CAIU UM GORILA NESSAS MOITAS! ELE VAI LEVAR OUTRA DOSE DE CHUMBO!
GLUP!
QUAAC! O DIABO EM PESSOA!
PRA TRÁS! PRA TRÁS!
CALMA, SOU EU, O DONALD!
VEJA! SEU SOBRINHO!

CALMA, TIO! O PERIGO JÁ PASSOU!

DÁ UM ABRAÇO AQUI, SOBRINHO VALENTE!

CLONC! CLONC!

DEPOIS...

SÓ UM IDIOTA COMO VOCÊ PODIA TER A IDÉIA DE TIRAR A PROTEÇÃO!

AGORA SÓ OS MENINOS PODEM SALVAR A GENTE!

MAS NÃO SEI SE VALE A PENA ELES CORREREM ESSE RISCO!

BAH! O ÚNICO "CABEÇUDO" EM SERVIÇO PERMANENTE NESTA ILHA É VOCÊ! CLARO QUE VALE!

ENQUANTO ISSO...

O TIO DESAPARECEU!

ESCUTEI OS GORILAS GRITANDO!

TALVEZ TENHA SIDO PRESO!

TEMOS QUE DAR UMA OLHADA!

SERÁ QUE O BARCO AINDA ESTÁ NA PRAIA?

EI! É UM DOS IATES DO TIO PATINHAS!

LEGAL! ELE VAI AJUDAR A GENTE!

TIO PATINHAS!

LOGO DEPOIS...

ELE TAMBÉM DESAPARECEU!

O QUE ACHAM DISSO?

TAMBÉM DEVE TER SIDO APRISIONADO PELOS GORILAS!

TEMOS QUE DAR UM JEITO DE SALVÁ-LOS!

E NÃO PODEMOS CONTAR COM A AJUDA DE NINGUÉM!

A OFICINA DE BORDO É MUITO BEM APARELHADA!

TEMOS MOTORES AUXILIARES E ARMAS! VAMOS TRABALHAR!

E ASSIM...

BAM! BLAM! CLANG!

DEPOIS DE MUITAS MARTELADAS...

VRRR! VRRR!

TUDO PRONTO! SÓ FALTA A PARTE DE CIMA!

DEVAGAR... MAIS DEVAGAR!

VIVA! LEGAL!

O QUE A GENTE VAI USAR COMO BALAS?

ACABO DE TER UMA IDÉIA SENSACIONAL!

TEM BASTANTE VERNIZ E PAPEL MATA-MOSCAS NO PORÃO DA PROA! ESSAS BALAS NÃO MACHUCAM, MAS FUNCIONAM!

ASSIM...

AQUI ESTÁ O PAPEL MATA-MOSCAS!

SÓ VAI SER USADO NO FIM!

VRUUCH!

POR AQUI!

COMO VAMOS ACHAR OS GORILAS?

ELES É QUE VÃO ACHAR A GENTE!

NÃO DISSE?

BONC!

BONC!

DOIS GRAUS À DIREITA, ARTILHEIRO!

ALÇA DE MIRA A QUARENTA E CINCO!

BLUP!

VERNIZ

PLOCH!

?

VERNIZ

GLUB!

PLACH!

PLOCH!

BUFF!

VUFF!

PUFF!

DEPOIS...

CHEGOU A HORA! ELES JÁ RECEBERAM DUAS MÃOS DE VERNIZ!

BOA!

LÁ VAI O PAPEL DE EMBRULHO, PILANTRAS!

VLATCH!

PLACHT!

CLACHT!

BLUUP!

CLACHT!

CHAFT!

GRRRR!

ESTÃO CAINDO COMO BANANAS MADURAS!

PLOMB!

PLOMB!

O VERNIZ E O PAPEL "AMADURECERAM" A MACACADA!

É ISSO AÍ!

ESTÃO FUGINDO APAVORADOS!

TOMARA QUE VÃO PRA BEM LONGE!

ESTÃO VOLTANDO PRA ILHA DE SEUS ANTEPASSADOS!

VIVA!

AGORA VAMOS PROCURAR OS TIOS!

TOMARA QUE ESTEJAM BEM!

EI! UM GORILA FICOU PRA TRÁS!

NÃO CONSEGUE SE LIVRAR DOS PAPÉIS MATA-MOSCAS!

VOU DAR UMA MÃOZINHA!

TUM!

COM MIL MACACOS! SÓ O TIO DONALD REAGE ASSIM!

*#M@...☆!

É ELE, SIM!

E ESTÁ EM BOA COMPANHIA!

ESTA É A PARTE MAIS GOSTOSA DA NOSSA AVENTURA!

E DE FATO...

EU CORÔO VOCÊ REI HONORÁRIO, DONALD! A COROA E A HONRA SÃO SUAS PRA SEMPRE, COMO O NOSSO RECONHECIMENTO!

OBRIGADO, CHEFE!

LEVE TAMBÉM UMA CABEÇONA COMO LEMBRANÇA, ESCOLHIDA ENTRE AS MAIS RICAS DA ALDEIA! ESPERO QUE NUNCA PRECISE USÁ-LA!

QUAC! CRAVEJADA DE PÉROLAS!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

O DESEJO DO CHEFE NÃO SE REALIZOU! O TIO ESTÁ SEMPRE USANDO A CABEÇONA!

ENTRE A MARGARIDA E O TIO PATINHAS, ELE AINDA CONTINUA SENDO O VASO DE BARRO ENTRE VASOS DE FERRO!

E QUANTO ÀS PEROLAS, ELAS MAL DERAM PRA PAGAR AS DÍVIDAS!

BONC!

fim

O maravilhoso mundo HANNA-BARBERA está todos os meses em todas as bancas divertindo você!

Dê uma passada lá!

© 1982 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS INC

FINALMENTE TIO PATINHAS Nº 200!

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E isto merece uma comemoração tão especial que todas as bancas vão festejar. Esta edição do Tio Patinhas vai ser uma loucura. Ela vai ter:

- ★ **brinde**
- ★ **festa**
- ★ **164 páginas**
- ★ **7 histórias antológicas**
- ★ **a árvore genealógica da família Mac Patinhas**
- ★ **matéria sobre Carl Barks o criador do Tio Patinhas**
- ★ **e alegria, muita alegria**

GRÁTIS UM BRINDE!

NÃO PERCA TIO PATINHAS Nº 200!

EDIÇÃO COMEMORATIVA

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

TIO PATINHAS

JANEIRO DE 1982 - N.º 199

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra

Assistentes de Redação: Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom, Walkíria M. De Felice Ferreira. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Laécio A. Ribeiro, Kazuhiro Kurita. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Jucemara V. T. Silva, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Telma T. Takassugui. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Rita de Cássia S. Finotti.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita. *Ilustrador:* Ricardo Soares Correia da Silva. *Auxiliar de Arte:* Luiz Pereira Lima Filho.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Zilma Cagliari, Edna Konkowski Burigo.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal de EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 298, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 862 - Campos Elíseos; R. Cladomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro*: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal:* Electroliber Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.